



EMILIE LECOUVEY

COMÉDIENNE

PROFIL

33 ans
157 cm
Confection 40
Cheveux blonds cendrés/châtains clair
Yeux noisette

RÉCOMPENSES

- Meilleure comédienne au Festival Théâtre en Champagne 2017
- Nommée dans la catégorie premier rôle féminin aux P'tits Molières 2016

CONTACT

Mobile: 06 27 16 56 25
Email: emilie.lecouvey@gmail.com
Website: www.emilie-lecouvey.fr
Adresse: 15 rue Henri Ribière app 501
75019 PARIS

FORMATION

COURS FLORENT

2007: Brevet de fin d'études (cycle complet de 3 ans) au Cours Florent, école européenne d'art dramatique, Paris

UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE NOUVELLE

2007: Licence d'Etudes Théâtrales à l'Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris

2009 : Master d'Etudes Théâtrales à l'Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris

Mémoire publié en 2011: Témoignages de Brecht sur la Musique, Editions Universitaires Européennes, (isbn 9786131568466)

STUDIO DES VARIÉTÉS

2018: stage chant prof Nadine Coutant

THÉÂTRE

CAFÉ-THÉÂTRE

Le Clan des Divorcées, d'Alil Vardar, mes d' Hazis Vardar, rôle de Stéphanie,
- Comédie République Paris

Si je t'attrape je te mort, de et mes d'Olivier Maille, rôle de Caroline,
- théâtre le Mélo d'Amélie, Paris

Fantômes et Frustrations, de R. Collignon, mes de N. Rigault, rôle de Sandy :

- Comédie Triomphe, Saint-Etienne
- Pelousse Paradise, Alès
- Pelousse République, dans le cadre du festival off d'Avignon
- théâtre Le Mélo d'Amélie, Paris

T'es folle ou quoi ? de Mitch Taleb, mes Cathy Guillemin
- Théâtre du Petit Gymnase, Paris

Boulets gagnants, de R. Collignon, mes de N. Rigault, rôle de Julia :

- Comédie Triomphe, Saint-Etienne
- Pelousse Paradise, Alès
- Pelousse République, dans le cadre du festival off d'Avignon
- P'tit théâtre de Gaillard, région de Genève

Tapis Rouge, de et mes d'Antoine Flamey, rôle de la tropézienne
- Comédie des boulevards

Les Quatre Filles du Docteur Tchekhov, de et mes d'E. De Bohent, rôle de Marie-Charlotte de La Castagnette

- Théo Théâtre, Paris
- Théâtre de l'Arlequin, Cherbourg (Manche)
- Théâtre des Deux Rêves, Paris

Men In Pause, de et mes de Delo, rôle de la flic, rôle de la commerciale :

- Espace Saint Honoré, Paris
- Théâtre de la Reine Blanche, Paris
- Théâtre Montorgueil, Paris
- Théo Théâtre, Paris
- Théâtre des Blancs-Manteaux, Paris

CLASSIQUE

Mais n'te promène donc pas toute nue/Mais va donc t'habiller, de Feydeau, mes de Delo, rôle de Clarisse,

- Théo Théâtre, Paris
- Théâtre des Déchargeurs, Paris
- Comédie Saint-Michel, Paris
- Casino Partouche, Dieppe

La Dame de chez Maxim, de Feydeau, mes Olivier Courbier, rôle de la Môme Crevette, -Théo Théâtre, Paris

Le Dindon, de Feydeau, mes Olivier Courbier, rôle de Lucienne, -Théo Théâtre, Paris - L'Avant-Scène théâtre, Argenton-sur-Creuse

Léonie est en avance, de Feydeau, mes Véronique Dartois, rôle de Mme De Champrinet, -Théâtre du Riscochet, Paris -Théo Théâtre, Paris

L'Ours et la Demande en Mariage de Tchekhov, rôle de Madame Popova et de Natalia Stepanovna, -Théo Théâtre, Paris -Comédie Saint-Michel, Paris -Théâtre des Déchargeurs, Paris

JEUNE PUBLIC/OBJET

Pinok et Barbie de Grumberg, mes Marie Ducatez, rôle de Barbie - ABC Théâtre, Paris -Théâtre des Barriques, dans le cadre du festival off d'Avignon -Théâtre des Gavroches, Brive-la-Gaillarde -Théâtre du Petit Parmentier, Neuilly-sur-Seine

Crazy Daisie ou la peau-éthique du vêtement, divers rôles de vêtements : - Les Pères Populaires, Paris, - La Camillienne, Paris - Théâtre d'appartement, Paris.

□

HUMOUR/IMPRO

Les Entretien d'Embauche, de et mes Mathias Sènié, rôle d'Amélie Duclos, - Café-Théâtre Le Soum-Soum, Paris - théâtre Bords de Scènes de Vitry-le-François, **primée meilleure comédienne et meilleur spectacle 2017** dans le cadre du festival Théâtre en Champagne - théâtre de La Petite Caserne, dans le cadre du festival off d'Avignon 2018 - P'tit théâtre de Gaillard, région de Genève - Pelousse Paradise, Alès

Le Cabaret du poulpe pourpre, présentatrice, - Théâtre chez les Fous, Paris

Embarquez-le, de et mes de Loïc Bartolini, rôle de l'hôtesse de l'air - Théâtre Le Funambule, Paris - Salle communale de Veyrier (Suisse) - Théâtre Les Salons, Genève (Suisse) - Théâtre à domicile à Fontenay-les Briis (région parisienne)- Espace Saint-Honoré, Paris - Théâtre de l'Arlequin, Cherbourg (Manche) - Salle Le Casino, Orbe (Suisse)

De Rien Pour Rien de et mes de Mathias Sènié, différents rôles -Théâtre de la salle des fêtes de Nanterre -Théâtre des Feux de la Rampe, Paris -Espace Beaujon, Paris

DRAME/CONTEMPORAIN

Blondie et Brunette, d'Emilie Belina Richard, mes de Leah Marciano, rôle de Blondie, **nommée dans la catégorie 1er rôle féminin aux p'tits Molières 2016** -Théâtre Le Proscenium, Paris -Théâtre de la Grange, région de Pau

Ours Blanc, de et mes d'Alexandre Schuers, rôle de Princesse Anastasia et l'Ecrivain : - Théâtre de l'Orme, Paris - Théâtre du Marais, Paris - Festival des illuminé(e)s, région de Lille

ENSEIGNANTE D'ART DRAMATIQUE

ENFANTS/ADOS

- associations : La Camillienne, (Paris 12), Comin'Art,(Paris 1), Des Oh et des Bah (Paris 12), compagnie la Strada/Théo Théâtre, (Paris 15)
- Ecoles maternelles Mademoiselle, (Paris 15), Daumesnil (Paris 12), Marsoulan (Paris 12)
- Ecoles Primaires : Tanger (Paris 19), Bignon (Paris 12), Wattignies (Paris 12), Charenton (Paris 12)
- centre de Loisirs Kidibulle, (stage marionnettes pour enfants), Saint-Maur des Fossés
- MJLF, Centre Communautaire Beaugrenelle, (stage pour les E.I.), □ Paris